Writing and Religious Traditions
in the Ancient Western Mediterranean
edited by Lorenzo Calvelli and María Dolores Dopico Caínzos

Table of Contents

WORKING METHODOLOGY

Writing and Religious Traditions: A Multifaceted Relationship
Lorenzo Calvelli, María Dolores Dopico Caínzos 5

Ricomporre la scena cultuale: fonti documentarie plurime e contributo dell'archeologia per lo studio dei luoghi di culto romani
Olivier de Cazanove 15

THE IBERIAN PENINSULA

Las inscripciones politeicas de la *Hispania Citerior*. Entre devoción personal y propaganda política
María Dolores Dopico Caínzos, Armando Redentor 47

Evolución y transformación religiosa en los santuarios de la Celtiberia del Duero
Santiago Martínez Caballero, Juan Santos Yanguas 73

La integración de las divinidades locales en los panteones cívicos del Noroeste hispano: algunos ejemplos
María Cruz González-Rodríguez 101

THE ITALIAN PENINSULA AND THE SURROUNDING ISLANDS

Un dio… tanti nomi. Divinità e devoti etruschi nel santuario terapeutico di San Casciano dei Bagni
Adriano Maggiani 127

Un dio… tanti nomi. Divinità e devoti romani nel santuario terapeutico di San Casciano dei Bagni
Gian Luca Gregori 141

Da Equi a Romani. Processi di 'romanizzazione' religiosa
Maria Cristina Biella, Federico Corradi 155

Minerva, Camuni e Romani: le tre 'facce' della mensa votiva triangolare da Breno (BS)
Sofia Comini, Francesca Corsi,
Marco Vittorio Pezzolo, Cecilia Silvestrin 181

Santuari rurali e pratica scrittoria: il caso del santuario di *Iuppiter Aeternus* a Villanuova sul Clisi (Valle Sabbia – BS)
Serena Solano, Gian Luca Gregori, Alfredo Buonopane 195

The Sanctuary of Astarte at Ras il-Wardija in Gozo (Malta) Between Carthage and Rome
Cults, Rituals, and Religious Entanglements of a Mediterranean Sanctuary (Fourth Century BC-Second Century AD)
Federica Spagnoli, Giuliana Bonanno, Tecla Zucchi 221

CONCLUSIONS

Religioni e scrittura nel Mediterraneo antico occidentale: prospettive globali e pratiche locali
Sylvia Estienne 243